

Filosofie: Expressionisme

Kunstenaars aan het begin van de twintigste eeuw wezen conventionele regels van de kunst af. Ze wilden op nieuwe manieren uiting geven aan hun persoonlijke beleving en visie en zochten de vrijheid om op politiek, maatschappelijk en artistiek vlak te experimenteren. Deze kunstenaars wilden de maatschappij met hun ideeën veranderen, maar hun schilderijen werden vaak bedpro toen men ze voor het eerst zag. Van Gogh was een Expressionist. Hij gebruikte felle kleuren om zijn gevoelens te uiten. Hij probeerde in zijn schilderijen ook gebruik te maken van beweging. Munch was ook een Expressionist; hij schilderde *De Schreeuw*.

De kinderen werken in tweetallen. Ze gaan een aantal Expressionistische schilderijen bestuderen en proberen de volgende dingen te weten te komen:

- De titel van het schilderij
- Wanneer het werd geschilderd
- Wie de kunstenaar is
- Het leven van de kunstenaar
- Wat hij of zij probeerde uit te drukken
- De gebruikte materialen en technieken
- Wat men in die tijd van de schilderijen vond
- Wat ze zelf van het schilderij vinden

VERWERKINGSACTIVITEIT:

Gebruik *De Schreeuw* of een schilderij van Van Gogh als prikkel en vraag de kinderen aan een emotionele reactie vorm te geven door beweging, kleur en vorm te gebruiken. Ze bespreken hun schilderijen met andere kinderen en evalueren hun eigen werk en dat van anderen.

Er mag gebruik gemaakt worden van bestaande schilderijen waarin de emotie veranderd wordt. Of een verhaal of gedicht dat omgezet wordt in een schilderij. Al het werk wordt vergezeld van een korte uitleg.